

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 Культурные исследования в современной науке

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

М, А. Колесник

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами знаний о развитии культурных исследований в зарубежной науке, о востребованных направлениях культурных исследований в современной отечественной науке; знакомство магистрантов с некоторыми методологическими подходами к проведению исследований.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины позволит студенту посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными тенденциями культурных исследований в мировой науке; использовать знания об основных методологических подходах для планирования и проведения собственных актуальных исследований.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-4: Способен проводить научные культурологические исследования с применением цифровых технологий	
ПК-4.1: Знает цифровые технологии для применения в научных культурологических исследованиях.	
ПК-4.2: Умеет применять цифровые технологии для культурологических исследований.	
ПК-4.3: Способен использовать цифровые технологии для проведения научных культурологических исследований.	
ПК-5: Способен к проектно-аналитической деятельности в сфере культуры с применением цифровых технологий	
ПК-5.1: Знает цифровые технологии для проектной аналитической деятельности в сфере культуры.	
ПК-5.2: Умеет применять цифровые технологии для проектно-аналитической деятельности в сфере культуры.	

ПК-5.3: Способен применять цифровые технологии в	
проектно-аналитической деятельности в сфере культуры.	
ПК-6: Способен выполнять виды культурной деятельности, связанные с трудовой миграцией	
ПК-6.1: Знает особенности трудовой миграции и социокультурные аспекты трудовой миграции.	
ПК-6.2: Умеет выполнять культурную деятельность для регулирования процессов трудовой миграции.	
ПК-6.3: Способен реализовывать культурную деятельность в процессах регулирования трудовой миграции.	
ПК-7: Способен выполнять социально-культурную деятельность в сфере религиозных и национальных отношений	
ПК-7.1: Знает особенности религиозных и национальных отношений.	
ПК-7.2: Умеет реализовывать социально-культурные проекты в сфере религиозных и национальных отношений.	
ПК-7.3: Способен вести социально-культурную деятельность в сфере религиозных и национальных отношений на профессиональном уровне.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Значение культурных исследований в современной науке									
	1. Культурный поворот» в гуманитарных науках	2							
	2. Культурный поворот» в гуманитарных науках			2					
	3. Особенности культурных исследований на современном этапе	2							
	4. Особенности культурных исследований на современном этапе			2					
	5. Актуальные области современных культурных исследований	2							
	6. Актуальные области современных культурных			2					
	7. Значение культурных исследований в современной науке							6	
2. Анализ зарубежных концепций в области культурных									
	1. Подходы к пониманию идентичности в современных зарубежных культурных исследованиях	2							

2. Подходы к пониманию идентичности в современных зарубежных культурных исследованиях			2					
3. Визуальная антропология как область актуальных культурных исследований. Методологические подходы к анализу визуальной культуры зарубежных ученых	2							
4. Визуальная антропология как область актуальных культурных исследований. Методологические подходы к анализу визуальной культуры зарубежных ученых			2					
5. Цифровая культура как область актуальных культурных исследований. Методологические подходы к анализу цифровой культуры зарубежных ученых	4							
6. Цифровая культура как область актуальных культурных исследований. Методологические подходы к анализу цифровой культуры зарубежных ученых			4					
7. Гендерные исследования в культурологии. Направления и подходы в зарубежной науке	4							
8. Гендерные исследования в культурологии. Направления и подходы в зарубежной науке			4					
9. Изучение города и городской культуры в современных культурных исследованиях. Направления и подходы в зарубежной науке	4							
10. Изучение города и городской культуры в современных культурных исследованиях. Направления и подходы в зарубежной науке			4					
11. Анализ зарубежных концепций в области культурных (теоретических и практических) исследований							16	
3. Анализ современных российских концепций в области								

1. Изучение культуры повседневности в России 2000-х гг. Вклад российских ученых в развитие темы повседневности в культурных исследованиях	2							
2. Изучение культуры повседневности в России 2000-х гг. Вклад российских ученых в развитие темы повседневности в культурных исследованиях			2					
3. Визуальная антропология в российских исследованиях культуры 2000-х гг. Специфика российских концепций визуальной культуры	2							
4. Визуальная антропология в российских исследованиях культуры 2000-х гг. Специфика российских концепций визуальной культуры			2					
5. Социология культуры в России. Различные подходы в российской социологии культуры	2							
6. Социология культуры в России. Различные подходы в российской социологии культуры			2					
7. Региональная проблематика в российской культурологии	4							
8. Региональная проблематика в российской культурологии			4					
9. Лингвокультурология как направление исследований культуры в России	4							
10. Лингвокультурология как направление исследований культуры в России			4					
11. Анализ современных российских концепций в области прикладных теоретических и практических культурных исследований							14	

Bcero	36		36				36	
-------	----	--	----	--	--	--	----	--

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Готлиб А. С. Введение в социологическое исследование. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: учебное пособие по социологии для вузов(Москва: Флинта).
2. Готлиб А.С., Крупец Я.Н., Алмакаева А.М., Петрушкина Е.В., Изюмова Ю.А., Гюль Д.В., Землянская И.А., Лебедева К.Г., Богданова Н.М., Готлиб А.С. Процедуры и методы социологического исследования. Кн. 1. Классическое социологическое исследование: учебное пособие (Москва: Флинта).
3. Готлиб А.С., Крупец Я.Н., Алмакаева А.М., Петрушкина Е.В., Изюмова Ю.А., Гюль Д.В., Землянская И.А., Лебедева К.Г., Богданова Н.М., Готлиб А.С. Процедуры и методы социологического исследования. Кн. 2. Классическое социологическое исследование: учебное пособие (Москва: Флинта).
4. Рязанцев С. В. Занятость населения в стихийной торговле и сервисе: экономико-социологическое исследование: монография(Москва: Наука).
5. Ядов В. А. Социологическое исследование (методология, программа, методы): учеб. пособие(Самара: Самарский университет).
6. Яковлева Н.Ф. Социологическое исследование: учебное пособие (Москва: Флинта).
7. Горшков М.К., Шерега Ф.Э., Маслов О.М., Горшков М.К., Шерега Ф.Э. Как провести социологическое исследование: В помощь идеолог. активу (Москва: Политиздат).
8. Ядов В. А. Социологическое исследование : Методология, программа, методы: учеб. пособие(Самара: Самар. ун-т).
9. Лисовский В. Т. Образ жизни современного студента (социологическое исследование): монография(Ленинград: Ленинградский университет [ЛГУ]).
10. Тавокин Е. П. Социологическое исследование(Москва: ООО "Филологическое общество "СЛОВО").

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.
- 4.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.
- 3.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).